



Comunicato Stampa

**interminati_spazi 2021:
GOLOSI. INSAZIABILI DI VITA**

annunciati i vincitori:

Menzione Speciale "Domori e la Fotografia":
Manuela Asti, per la foto "Sì, viaggiare"

Menzione speciale CAMERA:
Barbara Cannizzaro, per la foto "L'abbraccio"

Menzione speciale Corriere della Sera Torino:
Carlotta Mendola, per la foto "A Selinunte"

Torino, 5 ottobre 2021 - **Manuela Asti, Barbara Cannizzaro e Carlotta Mandola** sono i tre vincitori del progetto **interminati_spazi 2021 dedicato al tema GOLOSI. Insaziabili di vita**: l'annuncio è stato dato oggi nel corso dell'inaugurazione della mostra che raccoglie i 40 migliori scatti di questa edizione; l'esibizione sarà aperta dal 6 al 17 ottobre presso la **Project Room di CAMERA Centro Italiano per la Fotografia**.

Interminati_spazi è il progetto guidato da Maurizio Galimberti e realizzato nell'ambito di "Domori e la Fotografia", l'iniziativa permanente a sostegno e valorizzazione dell'Arte Fotografica, che ogni anno si articola in percorsi espositivi e collaborazioni con grandi maestri.

Dopo la prima edizione del 2020, nata in pieno lockdown, Domori ha scelto per la seconda edizione un tema di grande positività, **GOLOSI. Insaziabili di vita**, raccogliendo via instagram centinaia di scatti e di partecipanti da tutta Italia. La selezione dei migliori lavori è stata affidata alla sensibilità di **Maurizio Galimberti**, quest'anno affiancato in Giuria da **Monica Poggi di CAMERA** e dal **Direttore del Corriere della Sera Torino Marco**



Castelnuovo. La mostra raccoglie 40 immagini, mentre una selezione più ampia, di 100 scatti, verrà pubblicata nel catalogo digitale del progetto. La selezione rigorosa ha individuato le immagini più poetiche ed efficaci nate da questo invito a raccontare per immagini la golosità, in senso lato, intesa come passione per tutto ciò che ci piace, ci appaga e di cui difficilmente possiamo fare a meno. Dai 40 autori in esposizione, la Giuria guidata da Maurizio Galimberti ha individuato i 10 finalisti - **Manuela Asti, Paola Francesca Barone, Giorgia Bisanti, Rosa Bunetto, Barbara Cannizzaro, Sergio Fabbris, Sabrina Iamonte e Andy McFly, Annalisa Lenzi, Carlotta Mendola, Luca Scutigliani** - tra cui sono stati nominati i tre migliori autori annunciati oggi.

Manuela Asti, Barbara Cannizzaro e Carlotta Mendola hanno ricevuto le tre menzioni speciali, rispettivamente da "Domori e la Fotografia", CAMERA e dal Corriere della Sera Torino.

**MENZIONE SPECIALE DOMORI e la Fotografia,
assegnata da Maurizio Galimberti**

autore: **MANUELA ASTI (ig @astimanu)**

titolo della foto: "Sì, viaggiare"

motivazione:

"La foto di Manuela Asti è un'immagine che mi ha conquistato per il calore che emana: una magia di toni caldi, luce e sfumature. E' una foto che colpisce per la molteplicità dei messaggi che riesce a trasmettere: evoca riposo ed energia, protezione e avventura. Evoca la presenza umana, ma è una presenza ricostruita sull'assenza delle persone, e sulla fisicità delle cose. E' un surrealismo meraviglioso, che fa sognare, e che mette la mente "in viaggio". E' uno scatto che unisce tecnica e visione. Un'ispirazione che fa parlare gli oggetti, trasfigurandoli e rendendoli umani." (Maurizio Galimberti)

**MENZIONE SPECIALE CAMERA, Centro Italiano per la Fotografia
assegnata da Monica Poggi**

autore: **BARBARA CANNIZZARO (ig @_barbarac_)**

titolo della foto: "L'abbraccio"

motivazione:



“La scelta di assegnare la menzione speciale all’immagine di Barbara Cannizzaro è motivata dalla sua capacità di raccontare un aspetto imprescindibile della vita umana privando la narrazione in essa espressa dei riferimenti necessari a decodificarla nell’immediato: questo abbraccio di pelle e carne assume così il valore universale dell’incontro con l’altro.” (Monica Poggi)

**MENZIONE SPECIALE CORRIERE DELLA SERA TORINO
assegnata da Marco Castelnuovo**

autore: **CARLOTTA MENDOLA (ig: @carlottamendola)**

titolo della foto: “A Selinunte”

motivazione:

“L’attesa, i colori, i piedi che si levano ritti per allungare lo sguardo, il mare. Un panorama come un altro, ma l’occhio del fotografo qui coglie la vita. Se in questa foto c’è golosità, voglia insaziabile di vita, lo si deve a chi si assembla, a chi si informa, a chi prova a riappropriarsi della propria e dell’altrui vita. Che, spesso, non ha bisogno di andare lontano per dirsi piena. Che, sempre, ha bisogno di uno sguardo per essere colta.”

Anche per l’edizione 2021, Maurizio Galimberti mette a disposizione le sue competenze e il suo talento per una giornata di formazione con i tre autori vincitori.

Commenta Andrea Macchione, amministratore delegato di Domori: "Ringrazio Maurizio Galimberti per avere guidato "Domori e la Fotografia" a questo nuovo, importante risultato. Ringrazio CAMERA e il Corriere della Sera Torino per avere condiviso con noi i tanti passaggi che hanno portato a questo bellissimo allestimento. Ringrazio tutti i partecipanti di *interminati_spazi*, per essersi messo in gioco e per aver risposto con così tanta passione e creatività al nostro invito a celebrare la Fotografia e la Golosità.”.

@interminati_spazi2021

#interminati_spazi2021

#DomorieLaFotografia